

LE CLASSI DEL PARQUET

Secondo quanto stabilito dalle normative europee UNI EN, le **Classi del Parquet** possono essere sintetizzabili in **tre criteri di selezione**, rappresentati dai seguenti simboli:

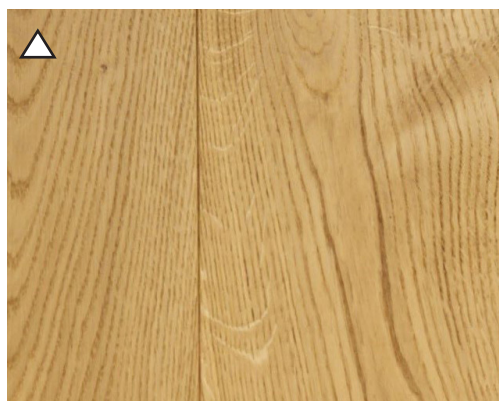


Questa classificazione non significa necessariamente che una sia migliore dell'altra, ma stabilisce le caratteristiche diverse.

CERCHIO (Select) Classe di Aspetto conosciuta anche con la denominazione comune di "rigatino", oppure "parquet prima scelta", consente una venatura naturale e la presenza nel legno di nodi sani, chiamati occhi di pernice, di diametro inferiore o uguale a 2-3 mm, e di quelle fenditure che sembrano "ferite del legno", note tecnicamente come specchiature, e leggere tracce di toni scoloriti (stonalizzazioni) della pasta del legno, ma ancora molto naturali. Non consente la presenza di albarno (la parte più tenera e più chiara del tronco) o tracce di corteccia.



TRIANGOLO (Nature) Classe di Aspetto conosciuta anche con la denominazione comune "parquet rigato fiammato", consente leggere variazioni cromatiche, con venature dal disegno omogeneo (striature), nodi sani di diametro inferiore o uguale a 5-10 mm, ma anche "nodi marci" di diametro inferiore o uguale a 3 mm. Inoltre, potrebbe presentare tracce di albarno fino al 50% della faccia anteriore. È consentita la presenza di setolature (micro fenditure e piccole fratture del legno), se inferiori a 0,5% della larghezza dell'elemento, e di specchiature, ma assolutamente non devono essere presenti inclusioni di corteccia.



QUADRATO (Rustic) Classe di Aspetto conosciuta anche con la denominazione comune di "rustica", prevede la presenza di legno albarnato, nodi sani e nodi rotti (stuccati sul Parquet Prefinito), crepe, fenditure, spaccature (stuccate sul Parquet Prefinito), specchiature, inclusione di corteccia, stonalizzazioni e striature accentuate tra una tavola e l'altra, senza limite specifico di misure.

