

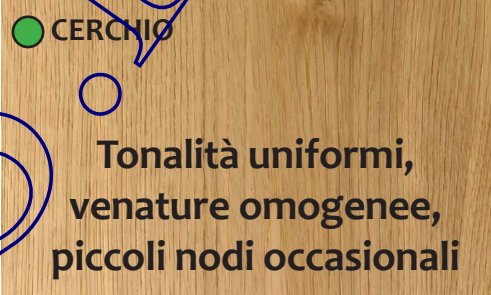
LE CLASSI DEL PARQUET

Secondo quanto stabilito dalle normative europee UNI EN, le **Classi del Parquet** possono essere sintetizzabili in **tre criteri di selezione**, rappresentati dai seguenti simboli: **Cerchio (Select) Triangolo (Nature) Quadrato (Rustic)**

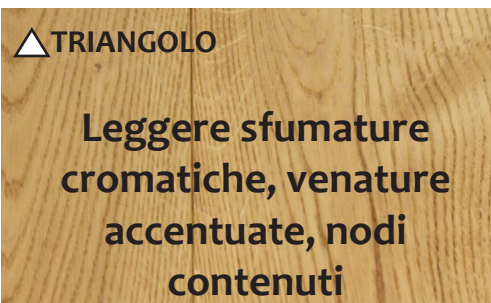


Quando il legno viene lavorato, viene classificato in una delle tre diverse categorie: Select, Nature o Rustic. Questo processo di classificazione tiene conto del numero e della dimensione dei nodi presenti nel legno, della consistenza del colore e della quantità di linfa presente nel legno.

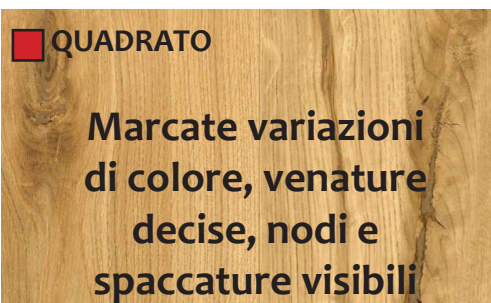
CERCHIO (Select) Questa Classe di Aspetto consente tonalità uniformi, venature (striature) naturali ed omogenee, la presenza di nodi sani (occhi di pernice), specchiature e leggere tracce di toni scoloriti (stonalizzazioni) della pasta del legno, ma ancora molto naturali. Non consente la presenza di albarno (la parte più tenera e più chiara del tronco) o tracce di corteccia.



TRIANGOLO (Nature) Questa Classe di Aspetto consente leggere variazioni cromatiche, venature accentuate (striature), nodi sani, ma anche nodi marci (di diametro inferiore o uguale a 2 mm). Inoltre, potrebbe presentare tracce di albarno fino al 50% della faccia anteriore della tavola. E' consentita la presenza di setolature (micro fenditure e piccole fratture del legno) e di specchiature, ma non sono presenti inclusioni di corteccia.



QUADRATO (Rustic) Questa Classe di Aspetto consente marcate variazioni cromatiche, venature decise (striature), albarno (la parte più tenera e più chiara del tronco), nodi sani e nodi marci (stuccati sul Parquet Prefinito), crepe, fenditure, spaccature (stuccate sul Parquet Prefinito), specchiature, inclusioni di corteccia e stonalizzazioni tra una tavola e l'altra, senza limite specifico di dimensioni e quantità.



Questa classificazione non significa necessariamente che una sia migliore dell'altra, ma stabilisce le caratteristiche diverse.