



## IT400MDV2 Tuta GROSSETO

Collo a camicia  
Elastico posteriore in vita  
1 tasca posteriore con soffietti con pattina e velcro  
2 tasche applicate in vita con pattine e velcro  
1 tasca petto con pattina e velcro  
1 taschino portacellulare con pattina e velcro  
Chiusura anteriore con cerniera doppio cursore  
Polsino in maglia 100% poliestere  
Accessori in tono  
Collo superiore a contrasto  
Pattine inferiori a contrasto  
Striscia anteriore orizzontale a contrasto  
Interno gamba cucito a tre aghi con filo a contrasto  
Giromanica cucito a due aghi con filo a contrasto



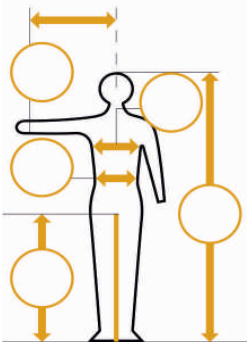
Cuciture con filo 100% poliestere a tre capi ad alta tenacità

**Taglie disponibili : XS — S — M — L — XL — XXL — 3XL**

**Categoria 1 Vestibilità conforme UNI EN ISO 13688**

# Vestibilità

MISURE RILEVATE A PELLE (in cm)	XS 40/42	S 44/46	M 48/50	L 52/54	XL 56/58	XXL 60/62	3XL 64/66
ALTEZZA PERSONA	165	170	175	180	185	190	195
COLLO	32	35	38	41	43	45	48
INTERNO GAMBA	72	75	78	81	84	87	90
GIRO VITA (MIN/MAX)	76/84	84/92	92/100	100/108	108/116	116/124	124/132
TORACE	82	90	98	106	114	122	130
LUNGHEZZA MANICA	54	58	62	66	70	74	78

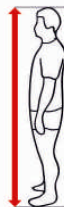


## Taglie M

Tutti gli indumenti con marchio CE riportano sull'etichetta la taglia e le misure corrispondenti. Quindi è sempre possibile controllare la taglia dell'indumento.

## Suggerimenti per prendere le misure

Maggiore è la precisione, maggiore è la vestibilità. Per una misurazione precisa, fate aderire il metro alla cintura o al torace, oppure tenetelo teso per misurare l'altezza o l'interno gamba.



### Altezza

Per prendere la misura esatta dell'altezza dovrete essere a piedi scalzi.



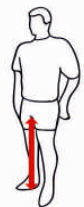
### Torace

La misura va presa con una T-shirt indossata, passando il metro sotto il torace appena sotto le ascelle.



### Vita

In slip o boxer, o semplicemente abbassando i pantaloni. Con le braccia sollevate, posizionate il metro dove normalmente portate la cinta dei pantaloni. Se la misura è per un monopezzo, posizionate il metro attorno alla circonferenza più larga, che spesso è lo stomaco.

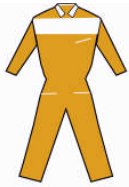


### Interno gamba (cavallo)

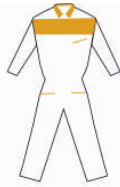
La misura dell'interno gamba va presa con i pantaloni indossati a piedi scalzi.

## Misure del capo

	S	M	L	XL	XXL	3XL
GIROCOLLO	42.7	45.1	47.5	49.9	52.3	54.7
SPALLE	49.4	52.2	55	57.8	60.6	63.4
CENTRO DIETRO	49	51	53	55	57	59
TORACE	119	127	135	143	151	159
LUNGHEZZA MANICA	61.2	65.1	69	72.9	76.8	80.7
GIROVITA	109	117	125	133	141	149
CAVALLO	70	74	78	82	86	90
FIANCO	100	104	18	112	116	120



Colore Base  
Base Colour



Colore Contrasto  
Contrast Colour

**Articolo T1500** Massaua 100% Cotone 250/260 g/m<sup>2</sup>

**Article T1500** Massaua 100% Cotton 250/260 g/m<sup>2</sup>



001  
Bianco



002  
Nero



003  
Rosso



014  
Blu



016  
Azzurro



026  
Bordeaux



030  
Arancione



036  
Kaki



046 Verde  
Prato



050 Verde  
Bottiglia



250 Grigio  
Scuro



642  
Giallo

**Articolo T100** Pilor Raso 5 100% Cotone 340 g/m<sup>2</sup>

**Article T100** Pilor satin weave 5 100% Cotton 340 g/m<sup>2</sup>



001  
Bianco



002  
Nero



003  
Rosso



014  
Blu



016  
Azzurro



026  
Bordeaux



030  
Arancione



036  
Kaki



046 Verde  
Prato



050 Verde  
Bottiglia



250 Grigio  
Scuro



642  
Giallo

**Articolo T501** Gabardine 65% Poly 35% Cotone 210/220 g/m<sup>2</sup>

**Article T501** Gabardine 65% Poly 35% Cotton 210/220 g/m<sup>2</sup>



001  
Bianco



002  
Nero



003  
Rosso



014  
Blu



016  
Azzurro



020  
Celeste



026  
Bordeaux



030  
Arancione



036  
Kaki



046 Verde  
Prato



050 Verde  
Bottiglia



250 Grigio  
Scuro



255 Grigio  
Chiaro



642  
Giallo

	<b>ART. T 1500</b> MASSAU 100% COTONE	<b>ART. T 100</b> PILOR RASO 5 100% COTONE	<b>ART. T 501</b> GABARDINE 65% POLY 35% COTONE
<b>PESO MTQ +/- 3%</b>	250/260	340	210/220
<b>TIT. FILATO ORDITO</b>	NE 16	NE 16	NE 14
<b>TIT. FILATO TRAMA</b>	NE 10	NE 6	NE 14
<b>N° FILI X cm ORDITO</b>	38	39	31
<b>N° BAT. X cm TRAMA</b>	18	20	20
<b>ARMATURA</b>	SPINA 4	RASO 4/1	TWILL 2/1
<b>SOLIDITÀ DEL COL. AL SUDORE</b>	ACIDO 4/5 ALCALINO 4/5	ACIDO 4/5 ALCALINO 4/5	ACIDO 4/5 ALCALINO 4/5
<b>SOLIDITÀ DEL COLORE ALLO SFREGAMENTO</b>	A SECCO 5 A ACQUA 2/3	A SECCO 4 A ACQUA 3	
<b>FINISSAGGIO</b>	MAX 1.5%	MAX 1.5%	MAX 2.5%
<b>RIENTRO MAX</b>	3%	3%	2.5%
<b>TINTURA</b>	REATTIVA	REATTIVA	REATTIVA