



IT100MDV2 Pantalone 2 tasche PRATO

- Elastico posteriore in vita
- Passanti per cintura
- Bottone jeans in vita
- 1 tasca posteriore con soffietti con pattina sagomata e velcro
- Cerniera anteriore ad alta resistenza
- 2 tasche laterali interne tipo "americana"
- 2 tasche con soffietto con pattina sagomata e velcro
- Tasca portacellulare
- Accessori in tono
- Chiavetta tasche a contrasto
- Pattine inferiori a contrasto
- Cucitura entro gamba a 3 aghi con filo colorato a contrasto



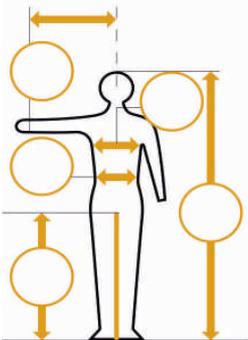
Cuciture con filo 100% poliestere a tre capi ad alta tenacità

Taglie disponibili : XS — S — M — L — XL — XXL — 3XL

Categoria 1 Vestibilità conforme UNI EN ISO 13688

Vestibilità

| MISURE RILEVATE A PELLE (in cm) | XS 40/42 | S 44/46 | M 48/50 | L 52/54 | XL 56/58 | XXL 60/62 | 3XL 64/66 |
|---------------------------------|----------|---------|---------|---------|----------|-----------|-----------|
| ALTEZZA PERSONA | 165 | 170 | 175 | 180 | 185 | 190 | 195 |
| COLLO | 32 | 35 | 38 | 41 | 43 | 45 | 48 |
| INTERNO GAMBA | 72 | 75 | 78 | 81 | 84 | 87 | 90 |
| GIRO VITA (MIN/MAX) | 76/84 | 84/92 | 92/100 | 100/108 | 108/116 | 116/124 | 124/132 |
| TORACE | 82 | 90 | 98 | 106 | 114 | 122 | 130 |
| LUNGHEZZA MANICA | 54 | 58 | 62 | 66 | 70 | 74 | 78 |

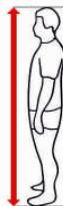


Taglie M

Tutti gli indumenti con marchio CE riportano sull'etichetta la taglia e le misure corrispondenti. Quindi è sempre possibile controllare la taglia dell'indumento.

Suggerimenti per prendere le misure

Maggiore è la precisione, maggiore è la vestibilità. Per una misurazione precisa, fate aderire il metro alla cintura o al torace, oppure tenetelo teso per misurare l'altezza o l'interno gamba.



Altezza

Per prendere la misura esatta dell'altezza dovrete essere a piedi scalzi.



Torace

La misura va presa con una T-shirt indossata, passando il metro sotto il torace appena sotto le ascelle.



Vita

In slip o boxer, o semplicemente abbassando i pantaloni. Con le braccia sollevate, posizionate il metro dove normalmente portate la cinta dei pantaloni. Se la misura è per un monopezzo, posizionate il metro attorno alla circonferenza più larga, che spesso è lo stomaco.

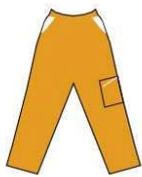


Interno gamba (cavallo)

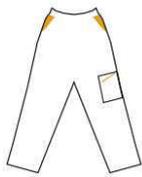
La misura dell'interno gamba va presa con i pantaloni indossati a piedi scalzi.

Misure del capo

| | S | M | L | XL | XXL | 3XL |
|----------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|
| GIROVITA | 90 | 98 | 106 | 114 | 122 | 130 |
| CAVALLO | 77 | 80 | 83 | 86 | 89 | 92 |
| FIANCO | 101,2 | 105 | 108,8 | 112,6 | 116,4 | 120,2 |



Colore Base
Base Colour



Colore Contrasto
Contrast Colour

Articolo T1500 Massaua 100% Cotone 250/260 g/m²

Article T1500 Massaua 100% Cotton 250/260 g/m²



001
Bianco



002
Nero



003
Rosso



014
Blu



016
Azzurro



026
Bordeaux



030
Arancione



036
Kaki



046 Verde
Prato



050 Verde
Bottiglia



250 Grigio
Scuro



642
Giallo

Articolo T100 Pilor Raso 5 100% Cotone 340 g/m²

Article T100 Pilor satin weave 5 100% Cotton 340 g/m²



001
Bianco



002
Nero



003
Rosso



014
Blu



016
Azzurro



026
Bordeaux



030
Arancione



036
Kaki



046 Verde
Prato



050 Verde
Bottiglia



250 Grigio
Scuro



642
Giallo

Articolo T501 Gabardine 65% Poly 35% Cotone 210/220 g/m²

Article T501 Gabardine 65% Poly 35% Cotton 210/220 g/m²



001
Bianco



002
Nero



003
Rosso



014
Blu



016
Azzurro



020
Celeste



026
Bordeaux



030
Arancione



036
Kaki



046 Verde
Prato



050 Verde
Bottiglia



250 Grigio
Scuro



255 Grigio
Chiaro



642
Giallo

| | ART. T 1500 MASSAU 100% COTONE | ART. T 100 PILOR RASO 5 100% COTONE | ART. T 501 GABARDINE 65% POLY 35% COTONE |
|---|---|--|--|
| PESO MTQ +/- 3% | 250/260 | 340 | 210/220 |
| TIT. FILATO ORDITO | NE 16 | NE 16 | NE 14 |
| TIT. FILATO TRAMA | NE 10 | NE 6 | NE 14 |
| N° FILI X cm ORDITO | 38 | 39 | 31 |
| N° BAT. X cm TRAMA | 18 | 20 | 20 |
| ARMATURA | SPINA 4 | RASO 4/1 | TWILL 2/1 |
| SOLIDITÀ DEL COL. AL SUDORE | ACIDO 4/5 ALCALINO 4/5 | ACIDO 4/5 ALCALINO 4/5 | ACIDO 4/5 ALCALINO 4/5 |
| SOLIDITÀ DEL COLORE ALLO SFREGAMENTO | A SECCO 5 A ACQUA 2/3 | A SECCO 4 A ACQUA 3 | |
| FINISSAGGIO | MAX 1.5% | MAX 1.5% | MAX 2.5% |
| RIENTRO MAX | 3% | 3% | 2.5% |
| TINTURA | REATTIVA | REATTIVA | REATTIVA |